

PIERRE BOUSSAGUET

Des salles de bal du Sud-Ouest de la France, où il est né à Albi en 1962, Il fera de son swing un Jazz joyeux et mélodique.

Dans sa recherche sonore, le concert du trio de Ray Bryant le détermine:

Il sera contrebassiste de Jazz.

Un choix de vie pour une musique d'exigence et de liberté .

Par sa personnalité, remarqué par Monty Alexander en 1986, et Guy Lafitte avec qui il fera un bout de chemin (1986-1998)

Oscar Peterson disait de Ray Brown « Nous avons respiré ensemble » Pierre Boussaguet et Ray Brown (1988-1994) étaient dans cette respiration à l'unisson:

2 albums «Two Bass Hits »

Diana Krall et Pierre, en 2002 « Cry Me a River » l'harmonie d'où Jaillit l'émotion (tournée mondiale pour l'album The Look of Love)

Lalo Schifrin, depuis 1996, avec Pierre l'expérience de la collaboration fructueuse:

Jazz Meets The Symphony

Lalo dit: « Pierre Boussaguet fait partie de la lignée des grands bassistes de l'histoire du Jazz et pour ma part, je m'estime chanceux d'avoir pu collaboré avec lui »

Avec Michel Legrand, depuis 2009, l'ignorance de l'effet...inspire la découverte dans l'action, une densité d'atmosphère, murmure du silence où surgit à cet instant le son à son extreme beauté, où tout est possible !

Michel dit: « Si vous désirez jouer un jour de la contrebasse aussi bien que Pierre Boussaguet, étudiez sa méthode, travaillez, et remerciez-le pour cet ouvrage » bel acte !

Pierre, le compositeur, est un fin mélodiste: « Talma » sa balade mélancolique sert toujours de générique de fin dans l'émission radio « La prochaine fois je vous le chanterai » sur France Inter présentée par Philippe Meyer.

Escapades rythmiques... Aisance... Rien n'annihile son goût de désirs d'expériences...

Travail d'orfèvre...

Il s'épanouit au fil du temps !